



**„Robert Gasteiner“
BOZEN – BOLZANO**

Programm aus Italienisch

4. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium

4. Klasse Fachoberschule für Tourismus

**4 Wochenstunden
Aktualisiert im September 2016**

Il/La candidato/a deve essere in grado di:

Prova orale

- Conoscere e saper applicare le regole grammaticali della lingua italiana
- Sapersi servire di un linguaggio appropriato
- Saper presentare in una forma sufficientemente chiara e corretta il contenuto dei testi letti
- Saper fare confronti fra testi e autori del programma
- Riconoscere la struttura dei testi in prosa (sequenze, voce narrante, punto di vista, tempo della storia e tempo della narrazione, ecc.) o in versi (strofe, rime, principali figure retoriche)
- Saper presentare il pensiero degli autori con riferimenti precisi ai testi presi in esame
- Saper fare confronti con testi e argomenti affrontati in lingua tedesca
- Saper esprimere un proprio giudizio sulle opere lette

Prova scritta

- comprendere e distinguere le informazioni principali e secondarie di un articolo di giornale o di un testo letterario
- riferire con parole proprie il contenuto del testo e i temi affrontati, nonché il messaggio dell'autore
- esprimere la propria opinione e argomentare in merito ad una tematica
- riscrivere un testo cambiando punto di vista e/o tipologia (manipolazione testuale)

Programma di letteratura

L'età dell'Illuminismo: caratteristiche generali.

Cinque articoli di giornale, scelti dai candidati, che trattino i seguenti temi inerenti all'Illuminismo: pena di morte, diritti umani, tolleranza e uguaglianza. (lunghezza minima 300 parole)

Ugo Foscolo – cenni biografici

Ultime lettere di Jacopo Ortis (sintesi, caratteristiche dell'opera, personaggi e temi); lettura delle seguenti lettere: "Il sacrificio della patria"*; "Teresa"*; "Il bacio di Teresa e le illusioni"*;

Lettura dei sonetti: *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni* (contenuto, temi, pensiero dell'autore, aspetti formali)

Il Romanticismo in Italia: caratteristiche generali.

Alessandro Manzoni – cenni biografici

I Promessi Sposi (sintesi e ambientazione della vicenda, personaggi, caratteristiche e importanza del romanzo storico, innovazione linguistica);

lettura dei seguenti brani: "Don Abbondio e i bravi", "Don Rodrigo e padre Cristoforo"

Giacomo Leopardi – cenni biografici

Lettura e analisi delle seguenti liriche: *A Silvia*, *Il passero solitario**, *La quiete dopo la tempesta* (contenuto, temi, pensiero dell'autore, aspetti formali).

Dalle "Operette morali": lettura del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere**.

Testo di riferimento:

LM letteratura modulare, dalle origini al Novecento, di Marta Sambugar e Gabriella Salà, ed. La Nuova Italia.

*fotocopia a disposizione presso la Segreteria (rivolgersi alla Sig.ra Waltraud Mattedi)

Si richiede inoltre la lettura di una delle seguenti opere di narrativa contemporanea:

N: Ammaniti: *Io non ho paura*

A. D'Avenia: *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

G. Verasani: *Quo vadis baby?*

J. Green: *Cercando Alaska*

J. Green: *Colpa delle stelle*

J. Moyes: *Io prima di te*

N. B.: Non sono accettate modifiche al programma.

I candidati dovranno presentare la scelta dell'opera di narrativa almeno due settimane prima dell'esame.